

国語科 3年生 [現代文B] シラバス [必修選択]	教科書	第一学習社 「標準現代文B」
	単位数	3単位

評価の観点及び内容		評価方法
関心・意欲・態度	<ul style="list-style-type: none"> 国語や言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図り、進んで表現したり理解したりしようとする。 	<ul style="list-style-type: none"> 取り組み態度 発言の意欲とその内容 レポート ノート点検 自己評価と相互評価 定期考査
話す・聞く能力	<ul style="list-style-type: none"> 自分の考えをまとめたり深めたりして、目的や場面に応じ、筋道を立てて効果的に話したり的確に聞き取ったりする。 	<ul style="list-style-type: none"> 発言の仕方・内容 レポート 音読や朗読など 自己評価と相互評価
書く能力	<ul style="list-style-type: none"> 自分の考えをまとめたり深めたりして、相手や目的に応じ、筋道を立てて適切に文章に書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 発表方法や資料の表現方法 レポート 感想文 ノート点検 自己評価と相互評価
読む能力	<ul style="list-style-type: none"> 自分の考えを深めたり発展させたりしながら、目的に応じて近代以降のさまざまな文章を的確に読み取ったり読書に親しんだりする。 	<ul style="list-style-type: none"> 取り組み態度 音読や発言の内容 レポート 感想文 小テスト 定期考査 ノート点検 自己評価と相互評価
知識・理解	<ul style="list-style-type: none"> 表現と理解に役立てるための音声・文法・表記・語句・語彙・漢字等を理解し、知識を身につけている。 	<ul style="list-style-type: none"> 音読や朗読など 発言の内容 小テスト 定期考査 ノート点検 自己評価と相互評価

時数

教材名

学習内容（ねらい）

4	ワスレナグサ	<ul style="list-style-type: none"> ・随想の読解のしかたを習得する。 ・文章の構成の特徵について理解する。 ・作品の主題に迫り、自然のかわりにについて自らの考えをまとめ発表する。
4	食と想像力	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の構成をしつかりと読み取らせる。 ・文書の通し筆者が言おうとせよ、この作 ・作品のテーマ提起を受け、最近の認識を採り上げ、「食」と「心」と「姿勢」を採り上げる。
1	情報の探し方	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じてさまざまな情報を収集し活用する方法を習得する。 ・自ら目的を設定し、図書館・インターネット・インタビューを利用して、必要な情報を収集する。
5	話を聞かせて	<ul style="list-style-type: none"> ・現代の短編小説を読解する。 ・作品の構成の特徵、「私」の心情の変化について理解する。 ・小説の主題に迫り、「自分と他人」「思いやり」などについて考える。

中間 考 査

1	意見文の書き方	<ul style="list-style-type: none"> ・意見文の書き方を習得する。 ・自らの識を絞込んだテーマを設定し、それについての自分の意見をしっかりと述べる。
6	ひよこの眼	<ul style="list-style-type: none"> ・現代の短編小説を読解する。 ・語り手の視点を意識し、登場人物の心理の変化を読み取る。 ・作品の主題に迫り、他者とのかわり方、自己発見などについて考える。
1	食事	<ul style="list-style-type: none"> ・現代詩の鑑賞のしかたを習得する。 ・各連の内容をつかみ、連ごとの展開を理解する。 ・この詩のおもしろさについてまとめる。
1	こころ	<ul style="list-style-type: none"> ・近代詩の鑑賞のしかたを習得する。 ・この詩の持つ音楽性、レトリックの効果について理解する。 ・作者が「こころ」をどのようなものだと考えているかを読み取る。 ・繰り返し音読して、リズムや音感の特徵について考える。
1	日本海	<ul style="list-style-type: none"> ・オノマトペの効果を実感させる。 ・比喩の使い方の妙を考えさせる。 ・自然のとらえ方の特徴をつかませる。 ・交響乐的構成をつかませる。

期 末 考 査

3	漢字力コンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ・正確に漢字を書く力、読む力を養う。
1	報告文（レポート）の書き方	<ul style="list-style-type: none"> ・報告文（レポート）の書き方を習得する。 ・簡潔でわかりやすい表現で、具体的で正確な報告文を書く。

4	思い込みの危険性	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 ・「思い込み」に陥ることの危険性について、自己の体験とも対照しながら考える。
4	経験の教えについて	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 ・経験と自己認識との関係について理解し、経験に学ぶことの重要性についてまとめる。 ・経験を学ぶことの重要性を、自己の問題として考える。
中間 考 査		
1	研究発表の仕方	<ul style="list-style-type: none"> ・研究発表のしかたを習得する。 ・入念な準備に基づいて、整然と落ち着いて発表する。
5	山月記	<ul style="list-style-type: none"> ・すぐれた短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞法を習得する。 ・漢文脈を駆使した独特の表現を理解する。
3	卒業	<ul style="list-style-type: none"> ・まとまった分量のある小説を読解する。 ・物語を場面ごとに分け、それぞれの場面における登場人物の心情の変化を読み取る。 ・題名の持つ意味について考える。
6	折々のうた	<ul style="list-style-type: none"> ・評論の形をとった文章の読解を通して、近代短歌・近代俳句の鑑賞のしかたを習得する。 ・作品と鑑賞文の対応関係を理解する。 ・短歌・俳句を味わい、鑑賞文を書く。
期 末 考 査		
1	要約のしかた	<ul style="list-style-type: none"> ・要約のしかたを習得する。 ・筆者の主張を的確に読解し、それを簡潔にまとめて表現する。
4	物語を発見する力	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・「五コマ漫画」や「八つのシーン」を見て「物語」をつくり、発表する。 ・「物語を発見する力」の持つ意味について、自身の体験などに引きつけて考える。
4	文化とは何か	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章を読解する。 ・具体例と抽象的な記述との関係を理解する。 ・筆者の意見を参考にして、「異文化コミュニケーション」について自分の身に引きつけて考える。
7	山椒魚	<ul style="list-style-type: none"> ・すぐれた短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞法を習得する。 ・作品中の物事がどのようなことを象徴しているかを考える。 ・それぞれの場面において、山椒魚の心情がどのように変化しているかを読み取る。
学 年 末 考 査		